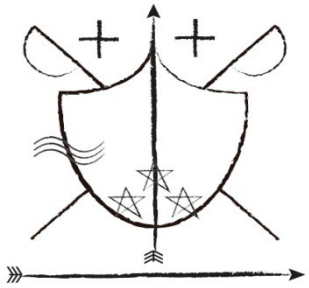
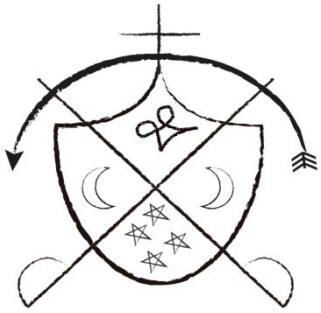
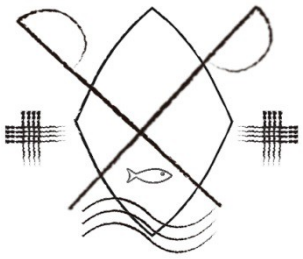
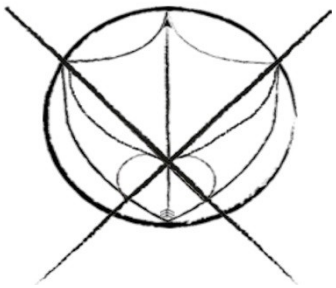
Entrevistas sobre Pontos Riscados feitas com Entidades do TPM

ENTIDADE - OGUM	CABOCLO SETE PONTEIRAS DO MAR
MÉDIUM	MÃE LUCILIA DE IEMANJÁ
GIRA	SEGUNDA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	O caboclo explicou que seu ponto riscado é um ponto de segurança e firmeza do trabalho e representa a energia de Ogum com Iemanjá. Informou que não seria necessário médium algum riscar ponto além deste para que o trabalho ande. Todos os espíritos que ali estão trabalhando estão lá por permissão dele.

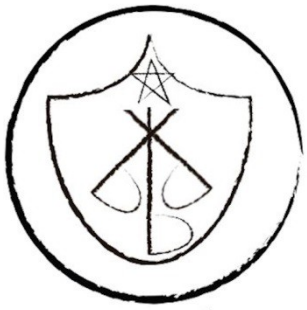
ENTIDADE- OGUM	CABOCLO DA MANHÃ
MÉDIUM	MÃE RITA DE OXUM
GIRA	SEXTA-FEIRA (TRABALHANDO NA GIRA DE SEGUNDA-FEIRA)
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Informou ser um caboclo que navega o céu, pois conseguia traduzir a voz das estrelas quando na terra. Muitas vezes o tipo de pena no ponto é ligado ao nome do caboclo. Seu ponto riscado utiliza flechas com penas de águia, pois estas fazem com que a flecha voe sem curvas, indo reto até o alvo. A águia possui visão ampla, o que representa a visão de batalha, necessária para a estratégia. Informou que tomar decisões sem pensar é antecipar o sofrimento. Sempre devemos montar estratégia para a vida. Todo guerreiro deve montar a sua. Um filho de Umbanda, como um guerreiro precisa da estratégia para não sofrer. Analisando o céu, antecipam-se os dilúvios, geadas, mal tempo. A intuição, que é divina, é a forma que o médium tem para antecipar as intempéries da vida. Se o homem se antecipa a chuva, porque não se antecipar as coisas da vida através do coração?

ENTIDADE - OGUM	CABOCLO JACURUNDÁ
MÉDIUM	PAI PEQUENO LORENÇO DE OGUM (LOLÔ)
GIRA	SEGUNDA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Explicou que a cruz acima do escudo simboliza o rumo, o norte e Oxalá, as luas fazem parte da região astral e as estrelas abaixo são o Cruzeiro do Sul (região da terra). Tudo está no reino de Oxalá, por isso todos os demais elementos estão abaixo. O ponto dele varia dependendo do trabalho. Também explicou que Ogum tanto defende quanto ataca e que trabalha dia e noite, na luz e na escuridão contra as demandas e que Ogum trabalha em todas as áreas.

ENTIDADE - OGUM	CABOCLO TUCUARÉPETI
MÉDIUM	PAI PEQUENO HERÁCLITO DE XANGÔ (CACO)
GIRA	SEGUNDA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Explicou que ele vem de um lugar onde há o encontro do rio com o mar, o peixe simboliza fartura, alimento. O escudo e as espadas simbolizam defesa e ataque e os símbolos ao lado do escudo são elementos mágicos que variam dependendo do trabalho. Dependendo do trabalho pode incluir algumas ponteiras Pediu para salientar ao nosso trabalho que o ponto riscado deve vir naturalmente, com o desenvolvimento do médium, sem inventar nome ou ponto. E que o ponto se aperfeiçoa à medida que o médium se aperfeiçoa. Que não se deve ter ansiedade para saber o nome e riscar ponto, que isso deve ficar para um segundo momento, o que importa mesmo é o sentimento do médium.

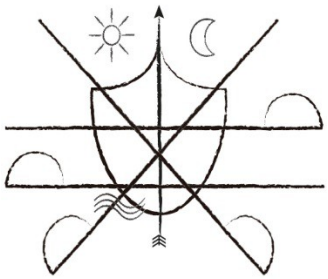
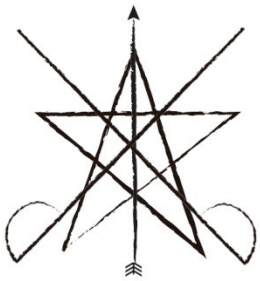
ENTIDADE - OGUM	CABOCLO TUCUNAUÊ
MÉDIUM	MÃE PEQUENA MARIA CRISTINA DE OGUM (CRIS)
GIRA	SEGUNDA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Explicou que esse ponto é sua assinatura. E que possui elementos mágicos que são dos ancestrais da Umbanda “lingua da terra” e que podem variar.

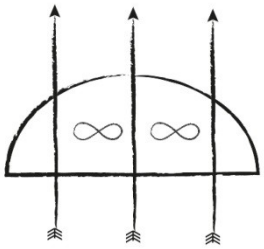
ENTIDADE - OGUM	CABOCLO BOTAFOGO
MÉDIUM	CAPITÃO LAÉRCIO DE OGUM
GIRA	SEGUNDA- FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**

	Que este ponto é o de identificação. O escudo e as três espadas representam ser um caboclo de Ogum e especifica quem ele é; que a estrela é da falange de Ogum Naruê. O Caboclo explicou, ainda, que ele trabalha em limpezas tanto para a direita quanto para a esquerda. Que utiliza ervas para o trabalho e para os descarregos. Que eventualmente é preciso, também do fogo e do fundango (pólvora). Quando tem algum trabalho mais específico inclui outros elementos no ponto: para a "magia" que for necessária naquele caso específico.

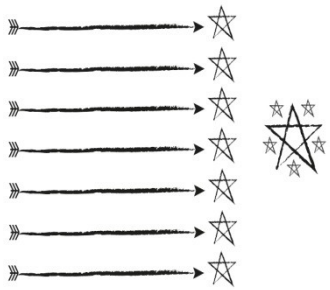
ENTIDAD - OGUM	CABOCLO DA MANHÃ
MÉDIUM	MÃE RITA DE OXUM
GIRA	SEXTA-FEIRA (TRABALHANDO NA GIRA DE SEGUNDA-FEIRA)
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Em gira dirigida pelo Caboclo da Manhã – Mãe Rita de Oxum Riscou o ponto para nosso estudo, sem ponteiras. Sem consultas até a entrevista. No seu ponto a defesa é o cruzamento dos dois elementos espada e flecha. São cruzados porque um apoia o outro. Ambos são usados para angariar a força para avançar nas batalhas. O sol sempre está presente e representa a luz, força da natureza que move o ar, faz plantas crescerem, esquenta a água e ela se move. Refere-se ao movimento. Estrela e lua atraem e refletem (não sempre e não é sempre ao mesmo tempo) água na base do ponto é água do mar e representa limpeza quando é necessário limpar algo. Ele fala sobre ponto riscado: a Umbanda é sempre conjunto. Um só não faz o trabalho da Umbanda. Por isso entende-se que um médium incorporado, no toco, sozinho, não risca o ponto e trabalha numa gira. Precisa do ponto do dirigente, aliás, este é o único ponto que não pode deixar de existir numa gira. Os demais estão/poderão estar correlacionados ao dele. Sobre o livro ele declarou: Livro é bom para aprender, mas o problema é que médium pode vir a aprender por conta dos outros e não por conta própria. E é preciso cuidar para não fazer o livro criar um molde de pontos riscados, que irá influenciar os médiuns, levando a erros. Há muito mais num ponto riscado do que os espíritos vão falar, por exemplo, a chave do ponto. Mas não é hora de nós lhes falarmos sobre isso. Preocupem-se com a essência, lembrando que um ponto é diferente do outro.

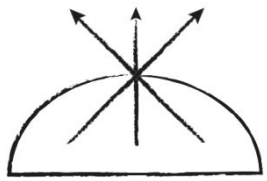
ENTIDADE - OGUM	CABOCLO JAPORÃ
MÉDIUM	RENETO
GIRA	SEGUNDA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**

	O ponto riscado é a identidade do espírito, dizendo sua linha e onde trabalha. Sempre é riscado conforme a necessidade do trabalho. O cavalo precisa prestar atenção no ponto do dirigente para saber o tipo de trabalho que será feito. O ponto de hoje foi ligado à demanda. Sempre quando as espadas estão equilibradas no ponto, significa demanda. Lua e estrelas ligadas a Oxóssi, sol força de Ogum, triângulo significa equilíbrio para cura.
	

ENTIDADE - OXÓSSI	CABOCLO FOLHA VERDE
MÉDIUM	MÃE LUCILIA DE IEMANJÁ
GIRA	SEGUNDA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Informou ser um ponto de firmeza do trabalho. O símbolo de infinito simboliza a intensificação da força, velocidade e quantidade de suas flechas. Utiliza quando quer este tipo de potência.

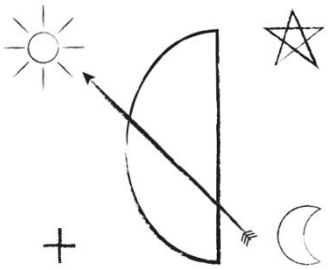
ENTIDADE - OXÓSSI	CABOCLO GUARÁ
MÉDIUM	MÃE RITA DE OXUM
GIRA	SEXTA-FEIRA (TRABALHANDO NA GIRA DE SEGUNDA-FEIRA)
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Informou que seu ponto é fechado nos 4 cantos como uma arapuca, que captura espíritos e energias. Deu como exemplo o passarinho guará que voa, bate com o peito na água e pega a energia.

	Seu segundo ponto é utilizado para cura e pajelança. Utiliza o tauri, cigarro de ervas. Utiliza alecrim, erva doce, camomila e água para cura. Às vezes utiliza um pano branco. Quando o Caboclo Guará não tem mais força e vira alimento, Seo Pena Branca o resgata e faz com que ele entenda que vingança não leva a nada. Seo Pena Branca foi quem trouxe o Caboclo Guará para a Umbanda, e o fez ter confiança no homem branco e ter tolerância. O Caboclo Guará ainda está se acostumando com a pajelança chamada Umbanda. Hoje ele vem para trazer união, paz, força, que o homem ainda não entende. São Junco Verde o ensina a atender no toco, melhorando o cavalo, assim não precisa conseguir outro. O Caboclo Guará não gosta de ficar quieto. O pau de chuva é para ajudar o Caboclo Guará. Toda vez que o Caboclo Guará perde o equilíbrio, a cascavel o pica para que ele lembre a dor do sangue derramado na terra. Assim o Caboclo Guará se tranquiliza e volta a ser o que é. Também utiliza o pau de chuva para lembrar aos filhos que os dias de dor podem voltar. O que faz bem não pode fazer mal.

ENTIDADE - OXÓSSI	CABOCLO ROMPE MATO
MÉDIUM	MÃE PEQUENA MARIA CRISTINA DE OGUM (CRIS)
GIRA	SEGUNDA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	O cavalo não pode se preocupar com o ponto riscado. É normal durante o desenvolvimento, aparecerem vários espíritos representando cada momento do desenvolvimento do médium. Assim como sai ponto cantado novo, sai ponto riscado novo. O semicírculo representa uma canoa. Os médiuns não podem ter medo de riscar. Cada congá tem seu ponto riscado e também se utilizam dos pontos de linha.

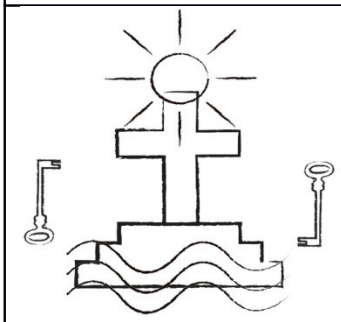
ENTIDADE – OGUM	LINHA DO CABOCLO BEIRA MAR
MÉDIUM	MARCOS DE OGUM (MARCÃO)
GIRA	SEGUNDA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Em gira dirigida pelo Caboclo da Manhã – Mãe Rita de Oxum riscou o ponto para nosso estudo, sem ponteiras. Sem consultas até a entrevista. No seu ponto a defesa é o cruzamento dos dois elementos espada e flecha. São cruzados porque um apoia o outro. Ambos são usados para angariar a força para avançar nas batalhas. O sol sempre está presente e representa a luz, força da natureza que move o ar, faz plantas crescerem, esquenta a água e ela se move. Refere-se ao movimento. Estrela e lua atraem e refletem (não sempre e não é sempre ao mesmo tempo) Água na base do ponto é água do mar e representa limpeza quando é necessário limpar algo. Ele fala sobre ponto riscado: a Umbanda é sempre conjunto. Um só não faz o trabalho da Umbanda. Por isso entende-se que um médium incorporado, no toco, sozinho, não risca o ponto e trabalha numa gira. Precisa do ponto do dirigente, aliás, este é o

	único ponto que não pode deixar de existir numa gira. Os demais estão/poderão estar correlacionados ao dele. Sobre o livro ele declarou: Livro é bom para aprender, mas o problema é que médium pode vir a aprender por conta dos outros e não por conta própria. E é preciso cuidar para não fazer o livro criar um molde de pontos riscados, que irá influenciar os médiuns, levando a erros. Há muito mais num ponto riscado do que os espíritos vão falar, por exemplo, a chave do ponto. Mas não é hora de nós lhes falarmos sobre isso. Preocupem-se com a essência, lembrando que um ponto é diferente do outro.

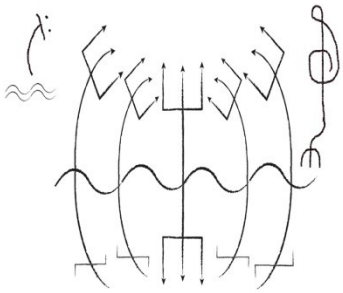
ENTIDADE - XANGÔ	CABOCLO DA LUA E DO SOL
MÉDIUM	PAI PEQUENO HERÁCLITO DE XANGÔ (CACO)
GIRA	SEGUNDA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Informou que nenhum caboclo trabalha sozinho, e seu ponto riscado representa a transformação da energia da lua com a ajuda do sol (magia). Utiliza as energias de Iansã, Oxóssi, Ogum em seu trabalho. Preocupa-se sempre com o coletivo e não apenas com uma pessoa. Utiliza pedras em seu ponto.

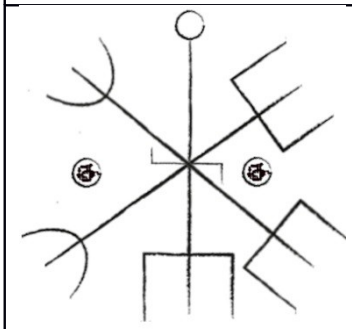
ENTIDADE – PRETO VELHO	PAI TINGA
MÉDIUM	PAI PEQUENO LORENÇO DE OGUM (LOLÔ)
GIRA	SEGUNDA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Seu ponto é bem simples. A cruz de Oxalá que rege tudo, sobre a linha divisória, separa a Umbanda da Quimbanda (Umbanda sobre a linha e Quimbanda debaixo da linha). Pai Tinga transita e fazem suas mandingas entre as duas partes. Usa o odor da canela para se disfarçar quando transita. Na parte de baixo, poderiam ser cruzes de cemitério, mas ele simplifica o riscado (fazendo um L invertido). Ali, espeta uma ponteira especial, de cabo de palha, que é de esquerda. Usa sempre no ponto um frasquinho contendo pólvora, que borrifa sobre as velas. Hoje acendeu velas brancas por conta de uma consulta.

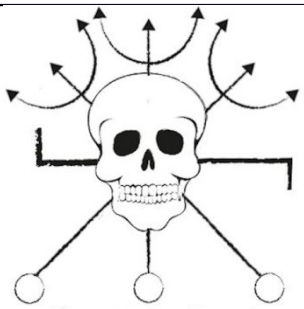
ENTIDADE – PRETA VELHA	VOVÓ MARIA CONGA
MÉDIUM	MÃE PEQUENA MARIA CRISTINA DE OGUM (CRIS)

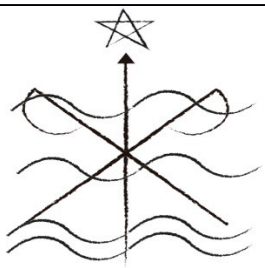
GIRA	SEGUNDA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Dona Maria do Congo vem pelo mar, na vibração de Iemanjá, por isso o seu ponto contem o mar. O sol representa Oxalá, porque nada se faz sem sua autorização. 3 degraus são a cruz das almas, onde os Pretos fazem seus pontos. 2 chaves são as suas chaves de fazer mironga, muito importantes. Coração, não risca sempre, somente quando consultas tem muito assunto afetivo. Se o foco das consultas for saúde usa outro símbolo. Número de velas e ponteiras são variáveis

ENTIDADE – PRETO VELHO	PAI JOÃO
MÉDIUM	PAI PEQUENO HERÁCLITO DE XANGÔ (CACO)
GIRA	SEGUNDA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Estrela de 6 pontas, cruz central sobre degraus, lado esquerdo põe arruda, lado direito põe alecrim (se não tiverem as ervas, ele as desenha). A cruz, igual do Conga, significa a força da Umbanda e da Quimbanda somadas. Cruz é de onde vem os Pretos Velhos. Hoje acendeu 4 velas de PV e usou 4 ponteiras. Acrescentou elementos desenhados (flores) durante consulta a pedido de outra entidade para ajudar a saúde de uma criança que está há tempos doente. Desenhou 2 flores cujas raízes nasciam no meio da cruz de Oxalá, para curar o corpo e o espírito. Foi também acesa vela azul no centro para completar este trabalho.

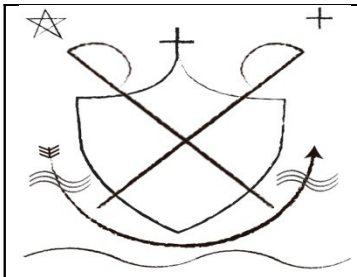
ENTIDADE – EXU	EXU SETE DA LIRA
MÉDIUM	JOÃO SOTO
GIRA	SEGUNDA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Explicou que seu ponto significam as altas e baixas vibrações e que também trabalha com a linha do horizonte. Disse que temos três coisas que são como um tripé (alicerce), esse tripé que faz com que o terreiro fique cada vez maior: Amor, Paciência e Concentração. (Compreensão + Sapiência = Amor amplo)

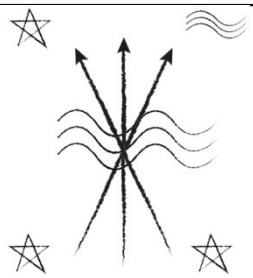
ENTIDADE – EXU	EXU VELUDO
MÉDIUM	PAI PEQUENO HERÁCLITO DE XANGÔ (CACO)
GIRA	SEGUNDA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Utiliza 5 velas e 5 ponteiras e as ponteiras são localizadas no mesmo lugar das velas. Os tridentes quadrados e redondos significam que ele tem acesso tanto na encruza quanto no cemitério. Os elementos redondos que estão entre os tridentes, são elementos mutáveis que podem ser desenhados ou serem sementes, moedas, tudo depende do trabalho.

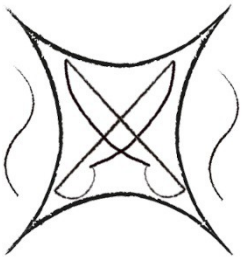
ENTIDADE – EXU	EXU JOÃO CAVEIRA
MÉDIUM	RENATO DE OGUM
GIRA	SEGUNDA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	A Caveira do ponto representa que ele é da falange dos caveiras, e a caveira utilizada sempre está com os “olhos abertos”, pois atua em muitos campos e precisa estar sempre atento. Os tridentes nas três direções que ele atua em todos os campos e as bolinhas no final de cada tridentes simbolizam que a energia sempre está em movimento. Utiliza 7 ponteiras significando os 7 Orixás, pois “os caveiras” atuam nas 7 linhas. E vela preta que simboliza “o chefe” que é Seo Omulu.

ENTIDADE – OGUM	CABOCLO SETE ONDAS
MÉDIUM	MÃE PEQUENA TÂNIA DE OGUM
GIRA	TERÇA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	O caboclo explicou que seu ponto riscado não muda nunca, pois o ponto é feito com o efeito de ondas que liga o ponto riscado ao astral e essas ondas levam todos os pedidos colocados no ponto como ondas de música. Em cima da estrela coloca uma vela vermelha e branca.

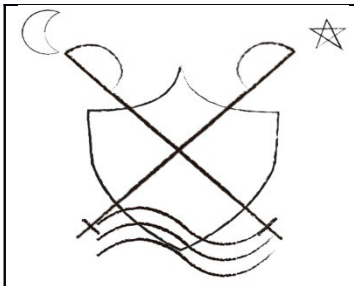
ENTIDADE – OGUM	CABOCLO ONDA AZUL
MÉDIUM	ROBINSON
GIRA	TERÇA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**

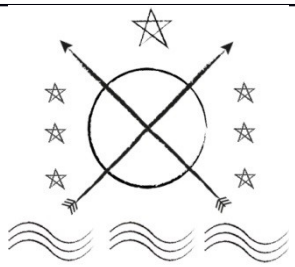
	Os elementos acima do ponto variam conforme o trabalho do dia; A flecha curva abaixo do ponto representa a Flecha de Ogum que gira o mundo. Neste trabalho utilizou 3 velas brancas e vermelhas e 7 ponteiras

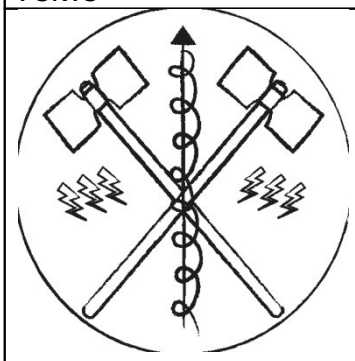
ENTIDADE – OGUM	CABOCLO TAGUARÉ
MÉDIUM	RAFAEL
GIRA	TERÇA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Explicou que seu ponto não tem muita variação, apenas inclui uma estrela no meio do ponto quando tem trabalho com cura e que seu ponto é contra demanda.

ENTIDADE – OGUM	CABOCLO TUCUARÉPETI
MÉDIUM	CAPITÃO ELIEL
GIRA	TERÇA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Utilizou no ponto neste dia três ponteiras e três velas branca e vermelha e explicou que os elementos que estão fora do escudo representam ventos.

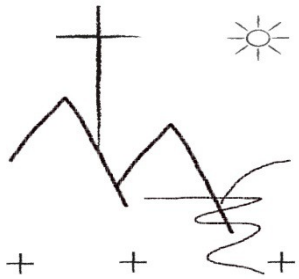
ENTIDADE -	CABOCLO TUCUARÉPETI
MÉDIUM	SILVIO
GIRA	TERÇA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**

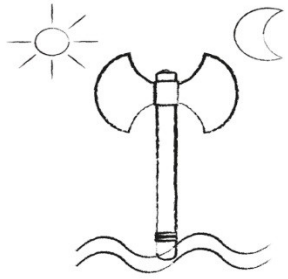
	Utiliza no ponto uma, duas ou três cruzes trabalha junto com o trabalho de meio, neste ponto estava trabalhando a questões da alma dos consulentes

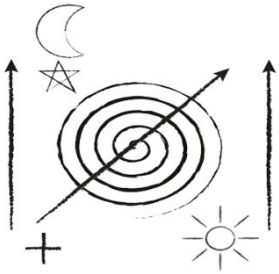
ENTIDADE –	CABOCLO DE OGUM
MÉDIUM	IVÂNIA
GIRA	TERÇA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Este ponto foi um momento muito especial, pois estava aguardando para falar com uma entidade e a médium incorporou o Caboclo, foi até um capitão, pediu pemba, riscou o ponto no chão do terreiro e me chamou para mostrar seu ponto. Não deu explicações, apenas disse que não firmou ponteira no meio do ponto porque o “cavalo não estava com a mão boa”.

ENTIDADE – XANGÔ	CABOCLO SETE VENTANIAS
MÉDIUM	PAI JUSSARO DE OGUM
GIRA	TERÇA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Utiliza pemba marrom para riscar o ponto, nos explicou que o elemento no centro do trabalho pode ser uma flecha ou uma lança dependendo do “inimigo” que precisará enfrentar. Nos pediu para conversar com os demais Caboclos de Xangô que estavam incorporados e prestar atenção nos elementos se haviam semelhanças com o ponto que ele riscou.

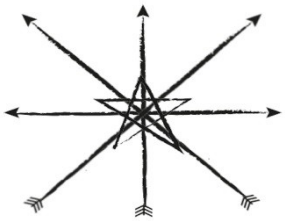
ENTIDADE – XANGÔ	CABOCLO SERRA NEGRA

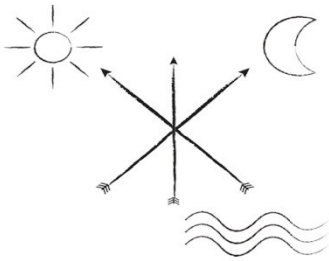
MÉDIUM	CLÁUDIO
GIRA	TERÇA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	O Caboclo explicou que as montanhas do ponto representam as serras e matas que são as regiões onde ele trabalha; A cruz é o 'ponto mais alto' da ligação espiritual, onde o homem encontra seu "eu" interior, sua consciência atual com a consciência de suas vidas passadas; Os demais elementos do ponto representam água e vento; Também explicou que seu ponto é 'espelhado', tudo que tem "para cima" tem "para baixo" (ou seja na quimbanda) e que tem autorização para trabalhar nos dois sentidos.

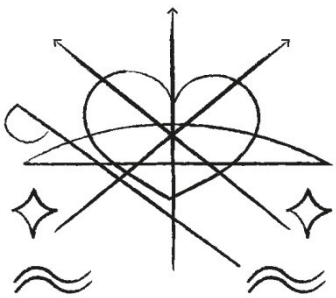
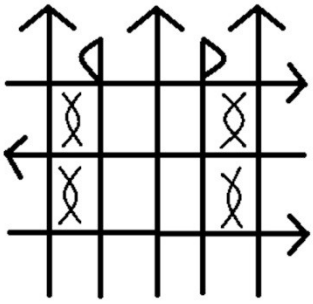
ENTIDADE – XANGÔ	CABOCLO DE XANGÔ
MÉDIUM	RAFAELA
GIRA	TERÇA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Explicou que o sol que risca possui sete raios e que eventualmente no mar podem ter pontinhos de areia porque o 'cavalo' é filho de Iemanjá; Trabalha com uma pedra que é redonda embaixo e reta em cima.

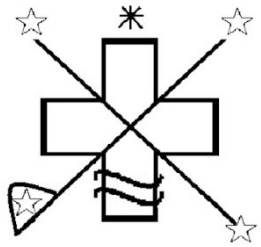
ENTIDADE – XANGÔ	CABOCLO DA LUA E DO SOL
MÉDIUM	SILVIO
GIRA	TERÇA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	O espiral nesse ponto representa o movimento do vento, a estrela e a lua são elementos do Caboclo, as flechas laterais representam Iansã e a flecha que corta o espiral representa Xangô.

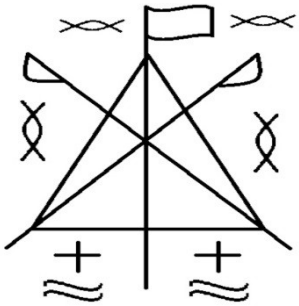
ENTIDADE – OXÓSSI	CABOCLO TUPIÁRA

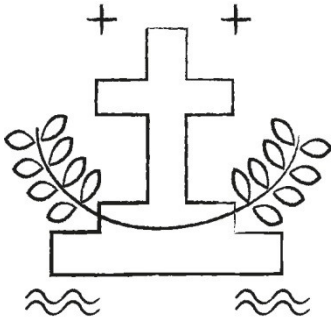
MÉDIUM	RAFAEL
GIRA	TERÇA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Explicou que a flecha horizontal representa os “dois lados” – céu e terra; E que ele representa no ponto toda a família Tupinambá.

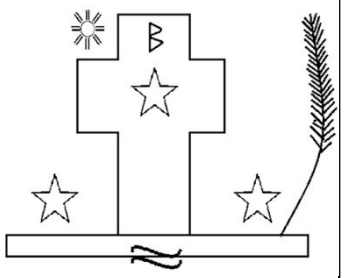
ENTIDADE – OXÓSSI	CABOCLO PENA BRANCA
MÉDIUM	GERSON
GIRA	TERÇA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	No ponto dele o sol representa o masculino e a lua o feminino, as flechas representa o Caboclo e as 3 fases do espírito, sendo que a da esquerda representa o espírito em seu estado primário (inocência); a do meio representa o espírito em sua plenitude (fase adulta – força); a da direita o espírito com conhecimento (sabedoria). O elemento água representa cura.

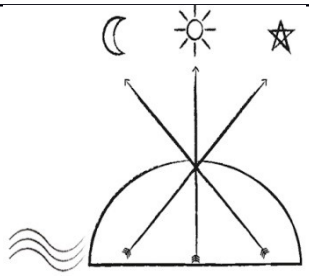
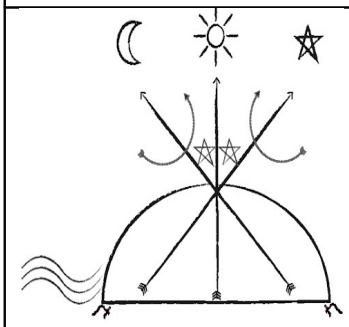
ENTIDADE – OGUM	CABOCLO AREIA BRANCA
MÉDIUM	MÃE JOCELEN DE OXUM
GIRA	QUARTA-FEIRA MÃE JOCELEN DE OXUM
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Não disse nada a respeito de seu ponto riscado, mas deixou a seguinte mensagem: “Os filhos tem de aprender a ouvir as pessoas com o ouvido do coração e não só o da carne, assim teriam mais tolerância uns com os outros” “Os filhos não podem ter medo de trabalhar com os espíritos quando não se está bem, pois os espíritos que vem trabalhar sempre vão estar bem e acabam ajudando o médium”.
	PONTO DE TRABALHO

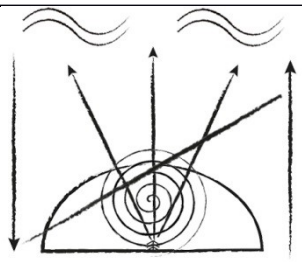
ENTIDADE – OGUM	CABOCLO JUQUIARA
MÉDIUM	PAI PEQUENO JORGE DE OGUM
GIRA	QUARTA-FEIRA MÃE JOCELEN DE OXUM
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Deu a seguinte explicação para seu ponto: Todos os Oguns Megê trazem a força da calunga em seu ponto, que é o lugar onde eles fazem ronda (calunga pequena), ele diz que eles primeiro fazem ronda na calunga pequena e depois trazem a força da calunga grande, em seu ponto a calunga pequena é representada pela cruz e a calunga grande pela onda.

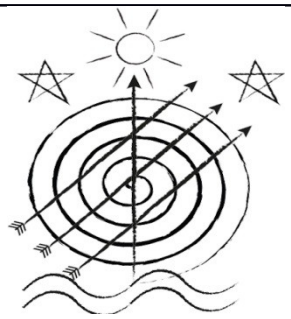
ENTIDADE – OGUM	CABOCLO ROMPE MATO
MÉDIUM	CAPITÃ JANAINA
GIRA	QUARTA-FEIRA MÃE JOCELEN DE OXUM
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	A bandeira no meio serve para firmar o trabalho, as espadas são de Ogum, o triangulo a força trina da Umbanda, as linhas cruzadas significa o encontro das almas, as cruzes e para o trabalho do dia, e as ondas de Iemanjá é a força do cavalo dele representada no ponto. E deixou a seguinte mensagem "O desacordo faz parte de união, e é necessário para trazer a transformação".

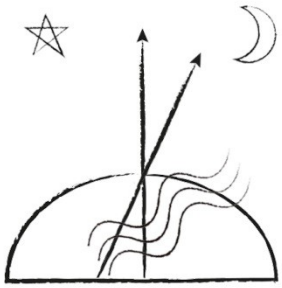
ENTIDADE – PRETA VELHA	VOVÓ MARIA CHICA
MÉDIUM	MÃE JOCELEN DE OXUM
GIRA	QUARTA-FEIRA MÃE JOCELEN DE OXUM
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	A vovó Maria Chica Mandou a Seguinte mensagem: (o Preto velho abaixa o cavalo para que o filho aprenda a olha r para o chão, para dentro de si próprio), (Nem todo preto velho é Preto ou Velho, estes espíritos vem para ajudar os filhos a se libertar dos grilhões que os próprios filhos criam, afinal todos os encarnados são escravos de alguma coisa ou situação, os próprios filhos que criam seus próprios grilões, na maioria das vezes, o Pretos vem e ajudam na cura do filho, o ajudam a se libertar dos seus próprios grilhões através da humildade.

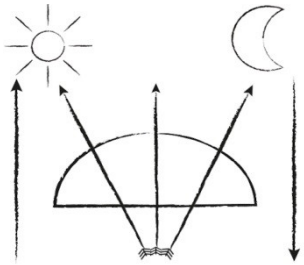
ENTIDADE – PRETO VELHO	PAI TOMÉ
MÉDIUM	CAPITÂ ALEXANDRA
GIRA	QUARTA-FEIRA MÃE JOCELEN DE OXUM
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Pai tome disse que colocarmos o coração na frente às coisas engrenam e que se olharmos o coração das pessoas com o nosso coração vamos descobrir que somos todos iguais.

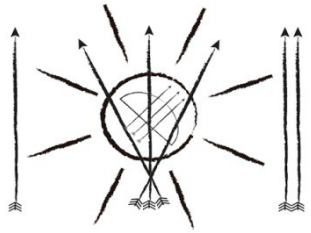
ENTIDADE – OXÓSSI	CABOCLO TUPINAMBÁ
MÉDIUM	PAI LEONARDO DE OXÓSSI
GIRA	QUARTA-FEIRA PAI LEONARDO DE OXÓSSI
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	O sol é o símbolo principal de Oxóssi. As flechas das pontas fazem um movimento de círculo levando e trazendo energias de vários lugares. A flecha central é a conexão direta com Aruanda. Para ele o ponto riscado representa a identidade da entidade, o axé do orixá da gira, o "chamamento" de Oxóssi e um campo de força.
	Explicou que a flecha curva que corta a flecha da esquerda o Caboclo Folha Verde e a flecha curva que corta a flecha da direita representa o Caboclo Junco Verde, as duas estrelas logo acima do arco (no centro do ponto) são elementos de animais e os elementos logo abaixo do arco são símbolos da Quimbanda.

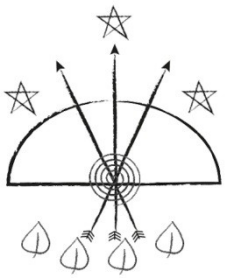
ENTIDADE –	CABOCLO ATIRA FLECHAS
MÉDIUM	MANU
GIRA	QUARTA-FEIRA PAI LEONARDO DE OXÓSSI
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	A espiral representa transformação de energia. Os elementos de água acima do ponto são elementos do Caboclo com Oxum; As flechas que aparecem dentro do arco representam: do meio a oração; da direita a mente; da esquerda a força; A seta constante do lado esquerdo representa a energia do consulente para o caboclo e da direita do caboclo para o consulente; A flecha que cruza o ponto representa uma flecha de bambu que simboliza força.

ENTIDADE – OXÓSSI	CABOCLO GUARACY
MÉDIUM	TATIANA
GIRA	QUARTA-FEIRA PAI LEONARDO DE OXÓSSI
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Para ele o ponto riscado representa a firmeza, a materialização do que acontece no astral. É preciso do ponto para poder trabalhar neste plano. Também trabalha com elementos animais como cobras para cura e dente de onça para espíritos sofredores. Utiliza no ponto: uma pedra de rio bem no meio do ponto, A flecha no centro do ponto é riscada com pemba branca para cura. E abaixo do ponto são representadas as águas de Oxum.

ENTIDADE – OXÓSSI	CABOCLA DO MAR
MÉDIUM	MÔNICA
GIRA	QUARTA-FEIRA PAI LEONARDO DE OXÓSSI
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	A estrela e a lua representam Iemanjá. Para ela o ponto representa a firmeza de energia Usa outros elementos conforme o trabalho a ser realizado. As flechas são energia e o arco é o que da direção a essa energia. O arco e flecha em seu ponto representam energia de Jurema.

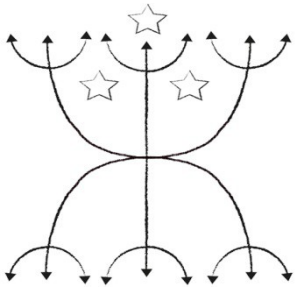
ENTIDADE – OXÓSSI	CABOCLO PENA VERDE
MÉDIUM	HELÔ
GIRA	QUARTA-FEIRA PAI LEONARDO DE OXÓSSI
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	O sol no ponto representa a luz e a lua representa a escuridão. A flecha do lado esquerdo representa à luz que entra e a da direita a escuridão que sai, nem sempre esses elementos estão no ponto. A parte de cima do ponto representa o céu. E debaixo representa a terra

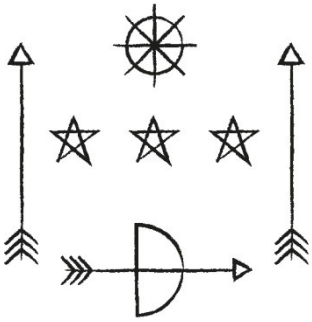
ENTIDADE – OXÓSSI	CABOCLO DO SOL
MÉDIUM	MILI
GIRA	QUARTA-FEIRA PAI LEONARDO DE OXÓSSI
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	A parte de baixo é a firmeza da missão que será realizada nas próximas giras, não é utilizado sempre. Para o Caboclo do Sol o ponto riscado é a firmeza do caboclo, uma ligação do trabalho feito no astral com o trabalho feito no terreiro.

ENTIDADE – OXÓSSI	CABOCLO TUPIANÃ
MÉDIUM	SANI
GIRA	QUARTA-FEIRA PAI LEONARDO DE OXÓSSI
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	As estrelas representam que o Caboclo trabalha sob a lei de Oxalá; Cada flecha representa uma linha de cura (Física, Mental, etc) e é a conexão entre as energias dos Caboclos. A espiral está presente para concentrar as energias dispersas. As folhas embaixo do ponto representam as ervas.

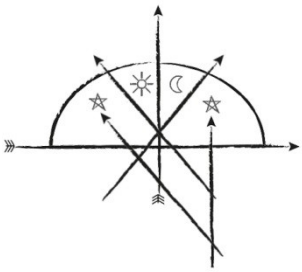
ENTIDADE – OXÓSSI	CABOCLO UBIRAJARA
MÉDIUM	MARCO
GIRA	QUARTA-FEIRA PAI LEONARDO DE OXÓSSI
PONTO	**EXPLICAÇÃO**

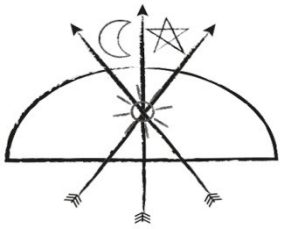
	Para ele o ponto básico representa a identidade do Caboclo e de seus trabalhos. O Sol e a Lua são dois extremos, duas energias distintas que se completam. Segundo ele, os elementos riscados especificamente pra gira são interpretados de forma diferente por cada consulente e isso gera uma reação no períspirito do mesmo que será interpretado pelo Caboclo que saberá como e com o que deve trabalhar naquela consulta.

ENTIDADE – EXU	EXU PIMENTA
MÉDIUM	PAI LEONARDO DE OXÓSSI
GIRA	QUARTA-FEIRA PAI LEONARDO DE OXÓSSI
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	As 3 estrelas representam o grau do Exu na hierarquia (se ele tivesse apenas uma, por exemplo, seria apenas um falangeiro e não uma entidade dirigente). Os dois Tridentes das pontas (os tortos) representam as duas bandas da quimbanda. O tridente do meio é a fusão dos outros dois e representa o próprio S. Pimenta. Seo Pimenta trabalhou 22 anos com o Pai Léo com outro ponto, e mudou para este a pouco mais de 1 ano pois ele (S. Pimenta) chegou à maturidade.

ENTIDADE – OXÓSSI	CABOCLO PENA BRANCA
MÉDIUM	PAI BECO DE OXÓSSI
GIRA	QUINTA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	O ponto riscado serve para vibração, proteção e identificação da entidade. Explicou que o arco e a flecha abaixo do seu ponto é o símbolo de Oxóssi. O sol é uma homenagem a Oxalá. As Estrelas são a ligação com a umbanda, servem de orientação/caminho. As flechas são elementos de Caboclo

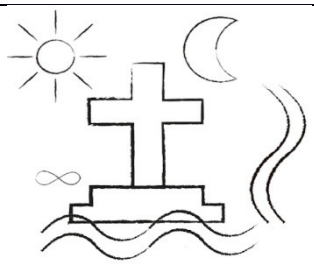
ENTIDADE – OXÓSSI	CABOCLO ROMPE MATO
MÉDIUM	PAI PEQUENO DADO DE OXÓSSI
GIRA	QUINTA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**

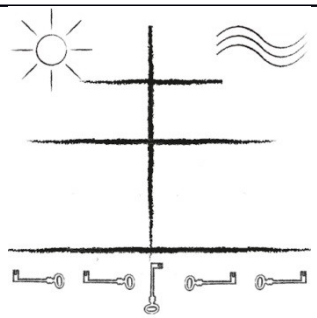
	A flecha horizontal na base do arco representa a fase dos problemas. O arco e a flecha seguram a energia positiva dentro do ponto e impede que energias negativas penetrem. As flechas que cortam o arco comandam a energia positiva e levam os problemas para fora. O Sol representa a energia pura. A Lua a reflexão da energia pura. As estrelas representam a energia e cura. Utiliza folhas e ervas sobre o ponto (alfazema, folha de limão, boldo, entre outras) representam a força da mata (energia da natureza atuando junto com as forças astrais).

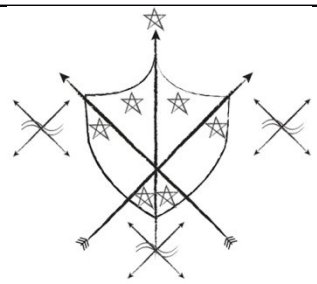
ENTIDADE – OXÓSSI	CABOCLO UBIRAJARA
MÉDIUM	CAPITÃ PATRÍCIA
GIRA	QUINTA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	O arco e flecha representam ser um caboclo caçador. A lua e a estrela são elementos de orientação. O sol é usado com “este cavalo” para ‘firmar o cavalo. É colocada uma vela branca em cima do sol para firmeza e também para cura dos consulentes. Ponto da entidade: Arco e flecha, lua e estrela os demais elementos são elementos de trabalho. Deixou a mensagem: Conviver com fé quando tem medo? Deixar o medo de lado e ter mais fé.

ENTIDADE – PRETO VELHO	PAI MIQUIMBA
MÉDIUM	PAI BECO DE OXÓSSI
GIRA	QUINTA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	A cruz no ponto é o símbolo da escravatura, explicou que foi escravo e ela tem uma base de alvenaria. O elemento do lado direito do ponto é mar, simboliza energia de Iemanjá. Do lado esquerdo desenha um cachimbo para mostrar que é negro. Sol representa Oxalá. Tem um charuto no ponto entretanto não fuma, utiliza apenas a fumaça. Risca o ponto com pemba azul para que ele fique visível e também como homenagem a Iemanjá.

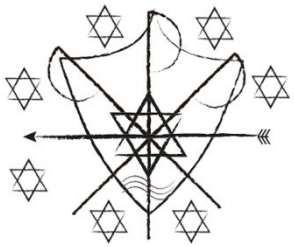
ENTIDADE – PRETO VELHO	PAI BINO
MÉDIUM	PAI PEQUENO CACO
GIRA	QUINTA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**

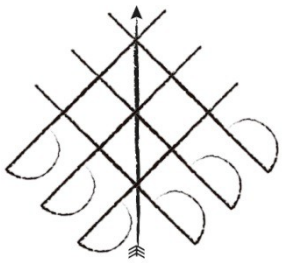
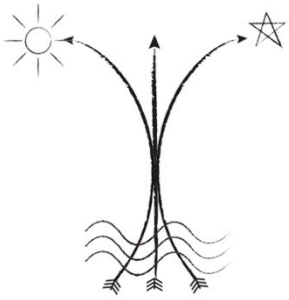
	A cruz do ponto é uma 'Cruz de preto". Sol representa a energia masculina. A lua a energia feminina. O elemento do lado direito são os raios de Iansã. O elemento abaixo da cruz são as águas de Oxum. E o elemento do lado direito representa o infinito. Utiliza uma chave pendurada no pescoço do cavalo na transversal com fita preta, branca e amarela (Oxum), este é o elemento de fixação (abre caminho e fecha as coisas – problemas com drogas e más companhias). Frisou que essa chave é um elemento de trabalho.

ENTIDADE – PRETA VELHA	TIA MARIA DA BAHIA
MÉDIUM	JULIANA (JUBA)
GIRA	QUINTA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	A cruz representa a Cruz Caravajo que foi a primeira cruz que a Tia Maria viu quando adentrou no Brasil (é a primeira lembrança de Jesus). Símbolo do lado direito em cima da cruz representa Iemanjá, linha de preto. O sol representa a energia maior, Oxalá. As chaves riscadas no ponto, simbolizam a chave do mistério, relacionado com o cascão da Tia Maria e indicador que é feiticeira (praticava vodu em outra encarnação). É Tia e não Vó, porque não teve filhos. O elemento da entidade é a cruz. Utiliza no ponto: Canela, ervas de Iemanjá (iguais as de Preto) e cravo. Deixou as mensagens: - Jovens cuidem dos velhos porque eles já cuidaram muito de vocês e guardem a sabedoria; - Jovens são folgados e não respeitam os velhos... Só querem computador; - Ouçam os velhos!!!! - Quem anda pelas trevas sabe a luz que tem (Fazer da fé uma festa); - Disse que no terreiro tem festa de boiadeiro, festa de cigano e porque não tem festa para os Pretos Velhos?

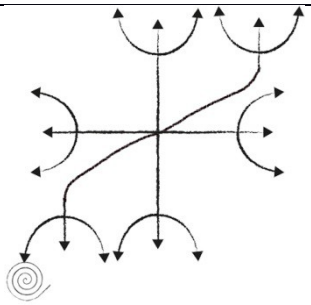
ENTIDADE – OGUM	CABOCLO IMBIRI
MÉDIUM	JUCA
GIRA	SEXTA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Explicou ser um Caboclo de Ogum com Oxóssi. O escudo representa o assentamento de Ogum, força. Espada também é elemento de Ogum. A estrela em cima do ponto é Ogum e as demais representam Oxalá. Flecha: Caboclo de Oxóssi. Elemento que está no meio das flechas cruzadas é o rio. Recado da entidade: Explicou somente sobre a pemba azul que usou naquele trabalho e falou sobre sua vida, que foi um índio caçador, vem do rio, nasceu no rio e morreu no rio ainda homem em uma batalha onde o homem branco cortou seu pescoço, não era chefe de tribo, ele foi para a guerra porque a guerra veio até ele.

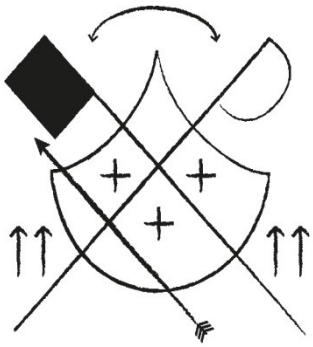
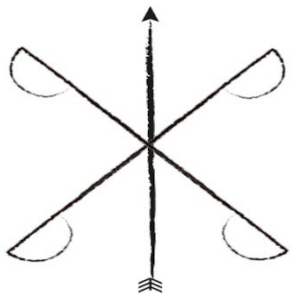
ENTIDADE – OGUM	CABOCLO OGUM MEGÊ
MÉDIUM	CAPITÃ MADELON
GIRA	SEXTA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**

	O escudo é símbolo de Ogum; Proteção e Defesa. Espada também símbolo de Ogum. As estrelas são a energia de Ogum Megê ou Almas. Depende do trabalho do dia da gira. depende da necessidade das demandas espirituais (Obsessão, atrapalhos, psiquiatria, depressão, etc) que os consulentes apresentam. Flecha: Caboclo. As 3 ondas abaixo da estrela simbolizam o mar. O Ponto da entidade é uma estrela menor no centro com duas ondinas e estrela em cima, o ponto que foi copiado é um ponto de trabalho. Recado da entidade: A entidade explicou naquele dia que as pessoas tem que procurar Ogum de uma forma diferente: com sentimento, tem que ser de dentro para fora, permitindo que a entidade possa trabalhar no problema. Muitas pessoas bloqueiam este sentimento e então fica mais difícil trabalhar e ajudar e então as pessoas se frustram por não conseguirem ajuda no que buscam. As pessoas, para serem ajudadas, tem que acreditar e ter fé, ser humilde e deixar que a energia se envolva no momento do trabalho.

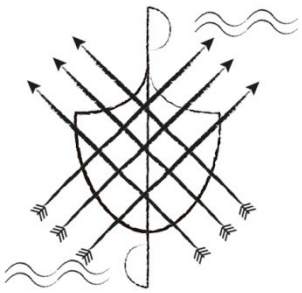
ENTIDADE – OGUM	OGUM DAS MATAS
MÉDIUM	CAPITÃ SANDRA
GIRA	SEXTA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Recado da Entidade: Não precisa batalhar com os outros, primeiro batalhe com você, o outro tem o caminho dele a seguir.
ENTIDADE – OXÓSSI	CABOCLA JUPIRA
MÉDIUM	CAPITÃ SANDRA
GIRA	SEXTA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	O sol no ponto significa que é uma Cabocla de Oxóssi regida por Oxalá e Iemanjá. A estrela é a luz do ponto de Oxóssi. Flecha reta é par abrir caminhos. Flechas curvas porque a vida não é somente em linha reta, que existem vários caminhos a percorrer. As ondas simbolizam Iemanjá. No ponto de trabalho, além do que foi apresentado acrescenta ervas e mel. Recado da Entidade: A entidade explicou sobre as ervas utilizadas em seu ponto. A samambaia representa a terra, usa muitas no ponto porque não se pode atender os consulentes no chão batido. A importância de pisar na terra, as pessoas não pisam mais na terra como os índios, por isso vivem doentes, estressadas e com energias baixas. “quanto a energias boas e ruins é regida através do pensamento das pessoas, elas atraem o que pensam”.

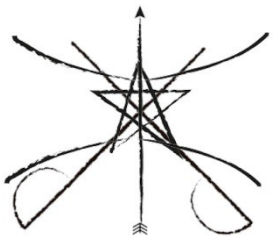
ENTIDADE – POMBA GIRA	POMBA GIRA DA ENCRUZILHADA
MÉDIUM	CAPITÃ MADELON
GIRA	SEXTA-FEIRA
PONTO	**EXPLICAÇÃO**

	Utiliza saia e blusa pretas com faixa vermelha, pulseiras de ouro e flor no cabelo da cor vermelha. A Cruz representa que é uma pomba gira da encruzilhada. Utiliza o tridente curvado por ser “de pomba gira”. Espiral no lado inferior esquerdo representa a energia do trabalho (de dentro para fora). Tem uma linha em “S” porque a vida não é somente em linha reta. Utiliza uma cruz preta que é usada somente quando necessário, por ser uma entidade da encruzilhada do cemitério. Explicou durante uma consulta e autorizou a publicação: O elemento mel não é somente para adoçar e sim para a produção, evolução, crescimento de algo pedido pelo consulente. A velha branca é uma energia a mais no trabalho. Velas vermelhas são velas de pomba giras. Velas pretas são velhas de Exu (Força de que “aqui é do meu jeito”). Tridente: Água, Fogo, Ar (virado para cima), Terra (virado para baixo). Recado da Entidade: Ela disse que o recado é o trabalho maravilhoso que o grupo de estudos estava fazendo e que a energia foi maravilhosa e que assim como a entrevistadora aprendeu com ela, ela também aprendeu com a entrevistadora.

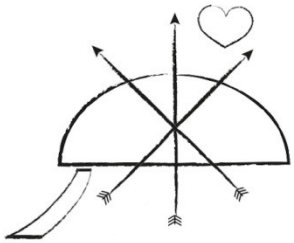
ENTIDADE – OGUM	OGUM KARIRI
MÉDIUM	MÃE DENISE DE OGUM
GIRA	SÁBADO
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Ponto de trabalho representa ida à guerra espiritual, onde ele leva bandeira para a paz e leva espada para brigar pelas energias boas e para cortar coisas ruins e escudo para se defender das energias inimigas. Cruzes representam determinação de forças do trabalho, ponto de força que precisa ter no trabalho. Flechas para cima representam ir além, atingir objetivos. Presenteado com espada com cabeça de águia, usa-a em todos os trabalhos, pois Kariri é soldado de Akuan e de Sete Ponteiras. Espada de Ogum, ele dá para consulente ou usa em trabalho. Folhas de espada de São Jorge usa conforme demanda. Enfatizou que o chumbo (da guia dele) é um elemento de força de Ogum. Também pediu que registrássemos que ele acrescentou uma vela para Oxum em seu ponto, depois de ter sido riscado, pois seria necessária a energia desse orixá na sequência do trabalho.
	Verso da tábua.
	Trabalho com pólvora.

ENTIDADE – OGUM	CABOCLO TUPIAPÃ
MÉDIUM	CARLA
GIRA	SÁBADO
PONTO	**EXPLICAÇÃO**

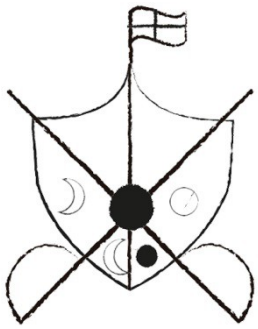
	- Este é seu ponto de linha todas as giras? R. Sim. Depende a vibração e do objetivo do trabalho. Escudo: Escudo que nós carregamos na armadura. “Como vai pra guerra sem escudo filha?” Flechas: Oxóssi. Espada: espada de guerra. Este Cruzamento de Oxóssi porque é cruzada com Oxóssi. Trabalha com Iemanjá e Oxóssi. Este ponto pode variar, o apresentado é o ponto para trabalho de cura, em outro dia pode virar para Xangô porque equilibra tudo dependendo da demanda. Explicou que atua nos 7 alinhamentos. O ponto depende da vibração, dos consulentes e do trabalho. Pode usar cachaça, pode usar uma erva, pode usar uma vela de outra cor. Coloca durante os trabalhos. A bebida da entidade é Cachaça com mel. - Gostaria de acrescentar alguma informação que considere importante sobre o ponto riscado no geral para os médiuns do terreiro? R. Eu acho que quando o espírito risca o ponto ele está firmando a presença dele no terreiro, não que os espíritos que estão trabalhando no meio não tenham uma presença, uma presença de trabalho, presença de segurança e de firmeza do trabalho. - A entidade complementou ainda sua entrevista Escudo e flecha de Oxóssi. Numa das encarnações eu fui soldado e na outra fui índio e depois homem branco. Explicou que trabalha andando em volta dos trabalhos, mas que isso não é ronda, para isso tem o Ogum de Ronda, ele em suas encarnações já foi soldado e índio e durante as vibrações, durante a firmeza, fica andando para assegurar que tudo esta certo. Pode sempre virar e trabalhar com Ogum e Oxóssi. Sete Espadas significa trabalhar em várias linhas e também na linha das almas.

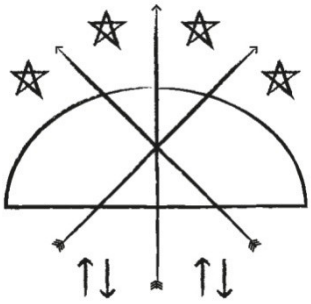
ENTIDADE – OGUM	CABOCLO DE OGUM
MÉDIUM	CAMILA
GIRA	SÁBADO
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Explicação dos Elementos do Ponto: FLECHA: Índio. ESCUDO: “Como vai pra guerra sem escudo filha? “ESTRELA: Força de Oxalá”. Recado da entidade: Para não se preocupar com ponto riscado, porque quando o filho começa a incorporar, não quer mais trabalhar porque pensa que vai riscar pontos e fica adiando o momento, às vezes interfere no ponto que o espírito quer riscar. O mais importante é não se preocupar, porque na hora certa o espírito vem e sabe o que faz.

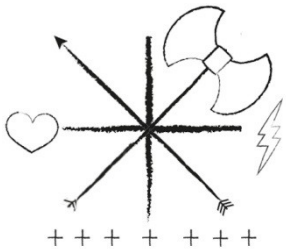
ENTIDADE – OXÓSSI	CABOCLO QUEBRA GALHO
MÉDIUM	CARLA
GIRA	SÁBADO
PONTO	**EXPLICAÇÃO**

	Explicação dos Elementos do Ponto: FLECHAS: As flechas vão em cima, quer dizer, sempre está pronto para trabalhar. Às vezes muda à posição das flechas e às vezes inclui elementos. ARCO: O arco para ele envolve tudo, como se fosse um círculo mágico. GALHO: esse no cantinho é um galho. Minha historia é assim: quando eu era muito mais agitado do que sou hoje, eu tinha mania de imitar os macacos e na aldeia ficava muito distante e então comecei a correr atrás dos macacos, tentando pular de galho em galho, até que eu quebrei um galho que veio em cima de mim e então recebi o nome de Quebra Galho do pajé da tribo. CORAÇÃO: Porque trabalha sempre com energia de Oxum. Trabalha com cura física. Para cura emocional ou muito prolongados trabalha com energia de Oxum, explicou que, às vezes, o filho só precisa levar um susto. Na maioria dos casos atua no físico, trabalhando a energia, cristalizando e explodindo ela. Retira a energia, cristaliza e explode. O ponto riscado atua na cura física através da firmeza junto com as ponteiras e velas. As velas são dadas quando a consulente precisa, não gosta que leve e acenda vela em casa, se for pra tirar uma vela daqui o consulente acende fora, porque não gosta que faça acendimento em casa porque às vezes a energia de dentro da casa ou uma pessoa não está boa, e a vela em vez de ajudar vai fazer com que permaneça aquela energia ruim. A entidade não vê problema em acender vela branca para o anjo da guarda em casa, mas ressaltou que Pai Fernando não gostava dessa prática. Ainda ressaltou que na hora de acender uma vela para o anjo da guarda, para pedir proteção e deixar que o anjo se encarregue das demais coisas, pois ele saberá do que a pessoa precisa. Lembrando que tudo é dado não na medida do merecimento, mas sim na medida do possível. Nada é em vão, tem filho que fala que esse te que ter merecimento, tem filho que fala que às vezes tem que ter fé, nós temos aqui neste terreiro prova de cura de pessoas que não tem fé que vem porque é ultimo recurso. Recado da entidade sobre Ponto Riscado: Médium novo tem medo de sentar no toco, porque acha que o espírito vem e já vai fazer uma “assinatura completa”, e não é assim, às vezes o espírito precisa entrar em comunhão com o corpo físico do médium e isso acontece aos poucos. Tem médium que não, que consegue fazer as coisas. O importante é o filho observar o chefe do terreiro, observar os pontos de referência, observar as poucas regras que o terreiro tem. “O careca não gostava de regras, né?” Então observe as diferenças das batidas dos atabaques, observe a diferença de vibração, porque tudo é diferente, nada é igual. Logo no começo pensam que tudo é igual, mas depois de um tempo, vai entendo as diferenças e vibrações. Diferença de caboclo para caboclo, para exu, para preto velho, essas coisas todas. Quanto ao momento de riscar o ponto, explicou que depende muito da terceira energia que se forma, tua energia a minha e a do espírito: a terceira energia. Tudo depende desta terceira energia. Se o filho não se sente preparado e o dirigente do terreiro observa que já está preparado ele vai e pede para riscar o ponto, mas às vezes isso se manifesta por mais tempo, não tem como definir o tempo, porque os espíritos não trabalham com o tempo.

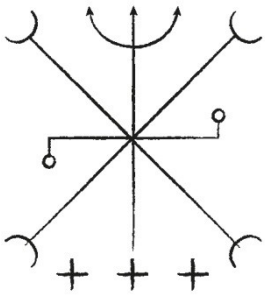
ENTIDADE – OGUM	CABOCLO LUA BRANCA
MÉDIUM	JOÃO
GIRA	SÁBADO
PONTO	**EXPLICAÇÃO**

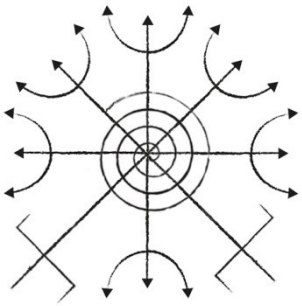
	O Caboclo nos disse que quando encarnado pertencia à tribo dos Carijós, viviam à beira do mar. Pediu que registrássemos que vibra nas linhas de Ogum e Oxóssi em outras casas e que "trabalha em qualquer qualidade de Ogum". - Em seu ponto ele retrata as diferentes fases da lua explicando que isso deve-se ao fato de que "gosta de trabalhar com o ciclo da mudança. Mudanças rápidas". Gosta de trabalhar com cura e para isso utiliza a essência dos três elementos. Flor traz vida e representa a terra; Fogo para acender a chama da fé, onde as salamandras dançam trazendo luz para quem precisa; Água é a energia. - Disse que os orixás estão presentes em todos nós, quimicamente. Ogum por meio do ferro que compõe o nosso sangue. Oxóssi representa a nossa árvore brônquica. Xangô está presente na composição mineral do nosso corpo (citou o cálcio e o magnésio). "Os ventos da respiração simbolizam a presença de Iansã". Oxum representa toda a água que compõe o nosso organismo. E segundo ele, essa mesma água pode fazer-se salgada através de nossas lágrimas, simbolizando a presença de Iemanjá. Ele não falou sobre Oxalá. O Caboclo Branca Lua ainda disse que a umbanda é uma exaltação à vida, por isso "não se faz entrega de bicho morto". Relata que há uma ligação entre os pontos riscados dos médiuns de toco e o ponto riscado pelo pai de santo dirigente da gira, é como se fosse um raio. Todos são reflexos dos pontos que estão já riscados no astral.

ENTIDADE – OXÓSSI	CABOCLO UBIRAJARA
MÉDIUM	MÃE DENISE DE OGUM
GIRA	SÁBADO
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Explicou que é um cacique e sendo assim sempre anda prevenido contra ataques. Imagina-se entrando numa mata e toda mata tem uma clareira e essa clareira é o sol, é força de Oxóssi. Significado do ponto: Arco: Segurança de ataque. Guerrear. Flecha: Elemento do Caboclo. Estrela: É vida. Oxóssi é vida, é mata, é natureza, então que tudo isso tem vida, então se você olha como ponto é vida, clareira é o fogo. O ponto normalmente é o mesmo, mas pode ter variações, como por exemplo: “se tem que pegar inimigo ele vai ter esse mais forças, mais flechas”; Se for trabalhar cura tem estrela. Recado da entidade: Todo o elemento do ponto riscado é importante, mas o que é mais importante no ponto é a chave do elemento que fecha o ponto. No caso do meu ponto o que fecha são as estrelas. Quando trabalha com dia e noite, inclui a lua. Bebida: cevada com mel. Charuto. Utiliza também um pau de chuva: para pajelança, para fazer transformação;

ENTIDADE – XANGÔ	CABOCLO SETE PEDREIRAS
MÉDIUM	JOÃO GUILHERME
GIRA	SÁBADO
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Dependendo da energia, ele muda os elementos riscados e a localização. Com energia leve, 7 ponteiros espalhados. Com energia pesada, 7 ponteiros mais próximos. Pedras representam a energia das pessoas. Pedra clara: problemas de saúde. Pedras escuras: problemas mais pesados. Energias utilizadas: Flecha, cruz. Machado: Força. Raio: Iansã. Coração: Oxum. Recado da Entidade: Ponto riscado é identidade da entidade. Livro é uma base de estudo somente. Não se basear em livro quando for riscar ponto. Porque em cada cavalo o ponto riscado vai ter

	diferenças. Não é para seguir um modelo só porque a mesma entidade em outro cavalo mais antigo risca o ponto assim ou assado. Cuidar para não fazer com que o livro se torne um manual de instruções em riscar ponto. Pediu para conversarmos com Mãe Grande sobre isso.

ENTIDADE – EXU	EXU MANGUEIRA
MÉDIUM	MÃE DENISE DE OGUM
GIRA	SÁBADO
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	O ponto do S. Mangueira é riscado com as duas cores de pemba, preta e vermelha, ao mesmo tempo. Ele explicou que dessa forma seu ponto "reflete tanto a parte inferior quanto a superior". Disse que funciona "como um espelho". E que "a energia pode ou não virar, se isso acontecer o ponto está preparado pelas duas cores da pemba". Utiliza tábua redonda, pemba preta e vermelha. Poderia ser todo preto ou todo vermelho, mas ele risca com ambas de forma a dosar e refletir. Velas vermelha, branca, preta, em respeito ao Sr Exu Tranca Rua das Almas. - Usa “ponto cabalístico” para buscar algum espírito que precisa conversar. Explicou ser um Exu da encruzilhada, mas tem permissão para ir até o campo das almas. Seu ponto é seu campo de força. Como um reflexo na água, parte superior e inferior, seu ponto é um reflexo do interior. Elementos riscados no ponto são referentes ao espaço e energia. Ele diz que a energia NO MOMENTO da entrevista estava branda, mas pode vir a virar a qualquer momento, e nesse caso alguma adição pode ser feita ao ponto. O risco diagonal (tem dois) é o elemento de referencia espaço-energia (como se fosse uma flecha, faz ligação direta, que ele atira direto no espaço). O risco horizontal no centro do ponto representa o infinito.

ENTIDADE – EXU	EXU
MÉDIUM	HENRIQUE
GIRA	SÁBADO
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	Ponto de firmeza (facilitador dos trabalhos). Enxerga-se seu ponto riscado dividido ao meio: cima e baixo. Os 3 tridentes de cima: só vão para frente, pois é para onde devemos ir (frente da vida). Do tridente horizontal central, para baixo: lado de trás da vida. Desta forma, o ponto representa ajuda para todos os lados. A espiral representa energia da pessoa e do mundo, a qual está sempre em movimento. Tridente e caveira eram na época, elementos usados para "assustar" no sentido de impor respeito, porque não havia um santo para sincretizar com a Esquerda.

ENTIDADE – EXU	EXU DA MEIA NOITE
MÉDIUM	CAMILA
GIRA	SÁBADO
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	- A entrevista com o S. Meia-noite não foi muito produtiva, pois a médium não se sentiu muito a vontade, por isso optei por não insistir. - Ele disse apenas que aquele era um "ponto base" e que os tridentes riscados são a sua identificação. - Havia três cruzes na parte inferior do ponto, que se ligavam a três tridentes. Sobre isso ele disse que tratava-se de um "ponto

	de energia".

ENTIDADE – POMBA GIRA	POMBA GIRA
MÉDIUM	RAFAELA
GIRA	SÁBADO
PONTO	**EXPLICAÇÃO**
	- A entidade não disse o seu nome pq acredita que "as pessoas não devem apegar-se aos nomes e sim à simplicidade". - Em seu ponto havia dois tridentes, um redondo e um quadrado, ambos cruzados. Segundo ela o redondo representa a energia de pomba-gira e o quadrado a energia de exu. Sobre isso tb explicou que "toda pomba-gira tem o seu exu". - Tb disse que os tridentes são sua identificação. - Acrescentou que "com simplicidade pode-se ter toda a evolução e o aprendizado e que isso se reflete no ponto".

Autores:

Lucilia Guimarães
Grupo de estudos do Terreiro do Pai Maneco
Ana Paula Torquato Dalmaz
Carolina Schlenker
Affonso da Costa
Denise Freitas de Oliveira
Eliézer Manoel de Sousa Junior
Flavia Maria de Lara Schmidt
Izabel Cristina dos Santos
Laércio Ricardo Mattana Carollo
Leonardo Macharette Silva
Marco Antonio Souza Martins Junior
Nelson Reis Minku
Rodrigo Dalmaz
Samanta Serpa Sussi
Silvia Marilei Marques Tabaca
Simone Franco
Walkiria Ferreira Gomes